رعب! عُنف! فوضى! هول! بؤس!

سلسلة القصص المصورة **الوحيدة** عن الابطال الخارقين التي ستحتاجها في حياتك!

المنيع

image

SKYBOUND

114

للبالغين

روبرت كيركمان . ريان أوتلي . كليف راثبورن . جون راوش . أبو فؤاد

RYAN 14


هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.
يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.
أبو فؤاد
سيناريو: روبرت كيركمان
رسوم: ريان أوتلي
تحبير: كليف راثبورن
تلوين: جون راوش
ترجمة وإعداد فني: أبو فؤاد
الغلاف لـ: ريان أوتلي و جون راوش
شخصية منيع من ابتكار:
روبرت كيركمان & كوري ووكر
RYAN 14

منيع (إنفنسبل) - ١١٤ - سبتمبر ٢٠١٤

INVINCIBLE

هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.





SKYBOUND

لصالح "إميج كوميكس":

- روبرت كيركمان —رئيس العمليات
- إريك لارسن —المدير المالي
- تود ماكفارلين —الرئيس
- مارك سيلفستري —المدير التنفيذي
- جيم فالنتينو —نائب الرئيس
- إريك ستيفنسون —الناشر/الرئيس الإبداعي
- كوري هارت —مدير المبيعات
- جيف بويزون —مدير تخطيط النشر ومبيعات سوق الكتب
- كريس روس —مدير المبيعات الرقمية
- جيف ستانغ —مدير مبيعات التخصصات
- كات سالازار —مديرة العلاقات العامة والتسويق
- درو جيل —مدير فني
- هيذر دورنينك —مديرة الإنتاج
- نيكول لابالم —المديرة المالية

IMAGECOMICS.COM

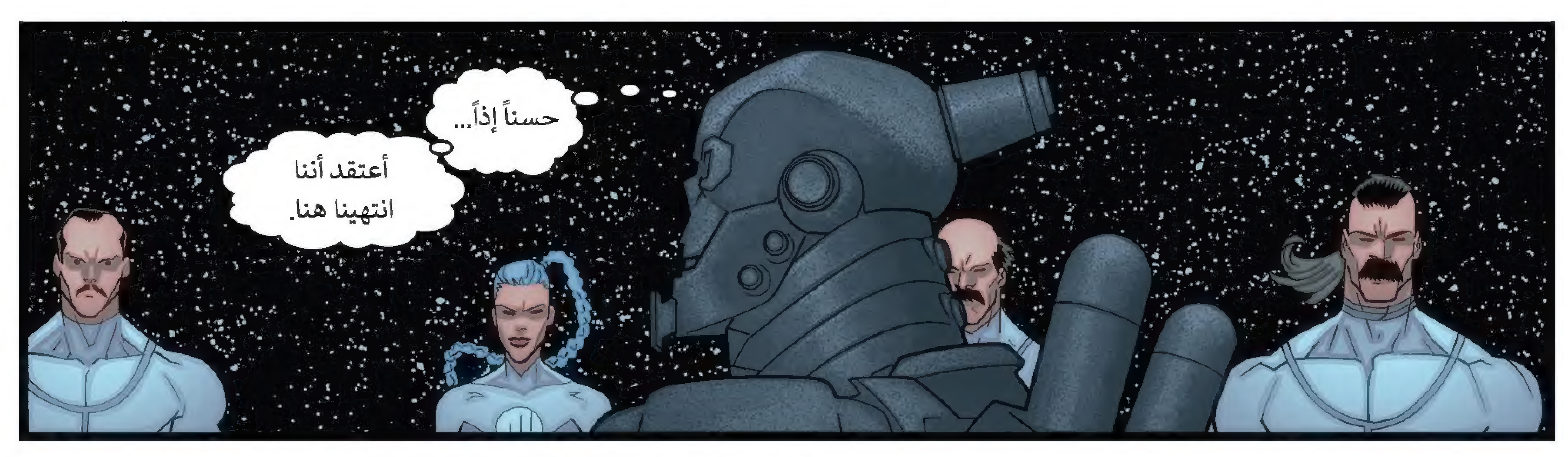
لصالح "سكايباوند إنترتينمنت":

- روبرت كيركمان —المدير التنفيذي
- شون ماكوفيتش —نائب أول للرئيس، رئيس التحرير
- شون كيركهام —نائب أول للرئيس، تطوير الأعمال
- براين هنتنفتون —مدير التحرير الإلكتروني
- جون أليان —مدير العلاقات العامة
- أندريس خواريز —مدير فني
- جون مويزون —محرر
- أرييل باسيك —مساعد محرر
- كارينا تايلور —فنانة إنتاج
- بول شين —منسق تطوير الأعمال
- جوني أوديل —مدير وسائل التواصل الاجتماعي
- سالي جاكا —علاقات تجار سكايباوند
- دان بيترسن —مدير العمليات والفعاليات

WWW.SKYBOUND.COM

الناشر: إميج كوميكس، المكتب الرئيسي للنشر: 2701 شارع فوغان الشمالي الغربي، الجناح 780،
بورتلاند، أوريغون 97210.

طُبع في الولايات المتحدة الأمريكية.


حسناً إذاً...
أعتقد أننا انتهينا هنا.


أخشى أن الأمر كذلك...


ماذا تفعل؟!
أهاجمه!



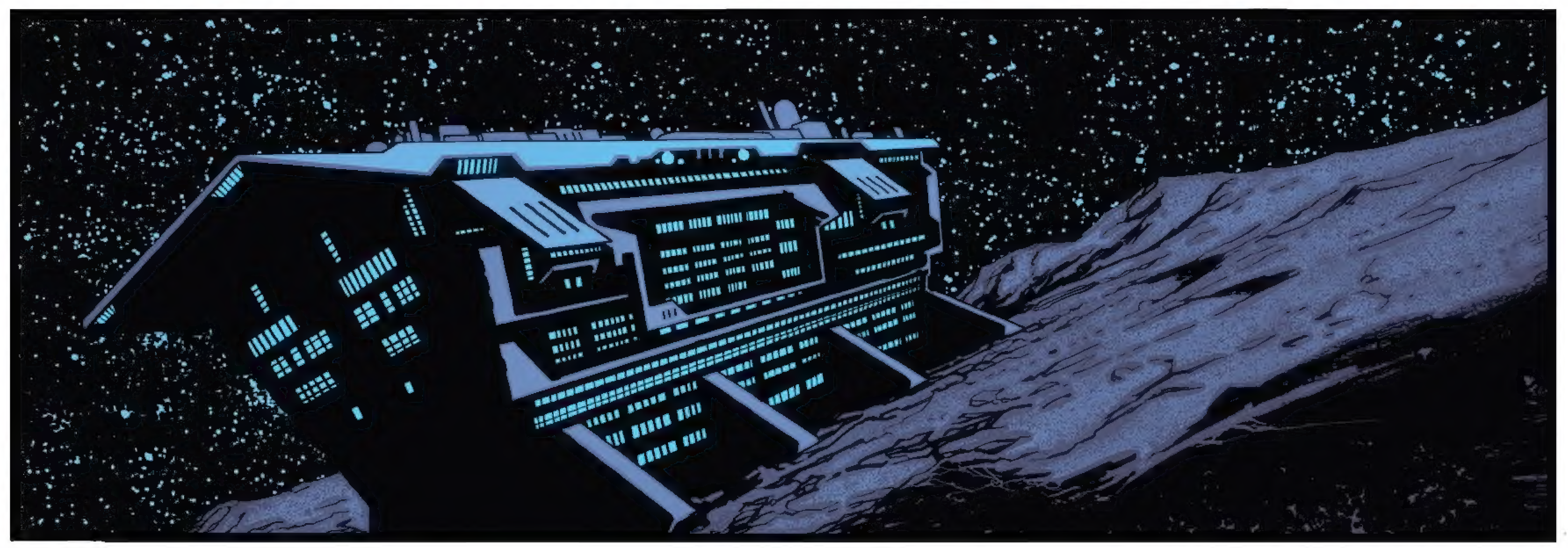

دعني أساعدك--
لا تلمسيني!
مارك!



إنه ليس هنا-- هذا مجرد آلي مُسيّر! علينا تدمير هذا الشيء والعودة إلى الأرض!
لا نعلم ما الذي قادر على فعله.



ماذا تفعل؟!
نحن بحاجة إلى التحدث.



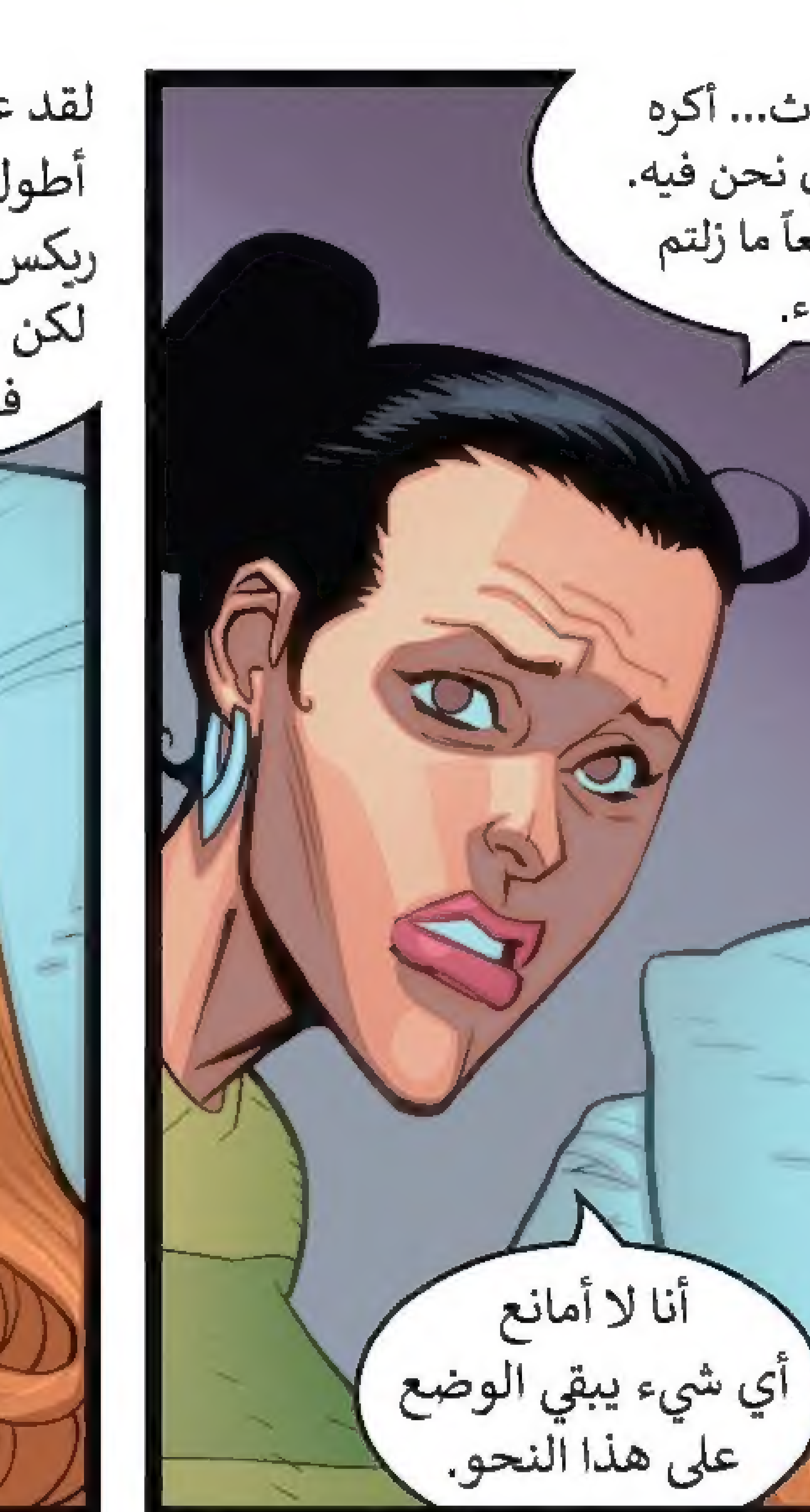

هذا لا يبدو منطقياً
بالنسبة لي. هذا...
هذا لا يمكن أن يكون
حقيقياً.
أبي...
أرجوك...


كيف أمكنك
فعل هذا؟


بصفتي إمبراطوراً، لدي
مسؤولية تجاه شعبي...
تجاه شعبنا. عليّ أن أفعل
ما هو أفضل لهم.
أنت لا تعلم ما حدث. لقد تولّى منصب
سيسيل كرئيس لوكالة الدفاع العالمية،
وقد أبرم لتوّه اتفاقاً مع زعماء العالم
يمنح تلك الوكالة مزيداً من السيطرة
مع إشراف أقل.
لقد تخلّص بصمت
أو همّش كل من يمكنه المساعدة
في أي محاولة لمعارضته.


ومعارضته ستعرّض عدداً
هائلاً من الأرواح... البشرية
والفيلتروميين ، للخطر.
الأمر
لا يستحق
المخاطرة.
...


و...
ماذا لو كان
على حق؟
أرض مسالمة
تخدم أجندة
الفيلتروميين.


أكره ما يحدث... أكره الموقف الذي نحن فيه. لكنكم جميعاً ما زلتم أحياء.
أنا لا أمانع أي شيء يبقي الوضع على هذا النحو.


لقد عرفته منذ وقت أطول من الجميع... ريكس كان رجلاً جيداً... لكن من الواضح أنه فقد عقله.
لا يمكننا حقاً أن نثق بأنه ما زال يعمل لصالح العالم... ليس بعد كل ما فعله.

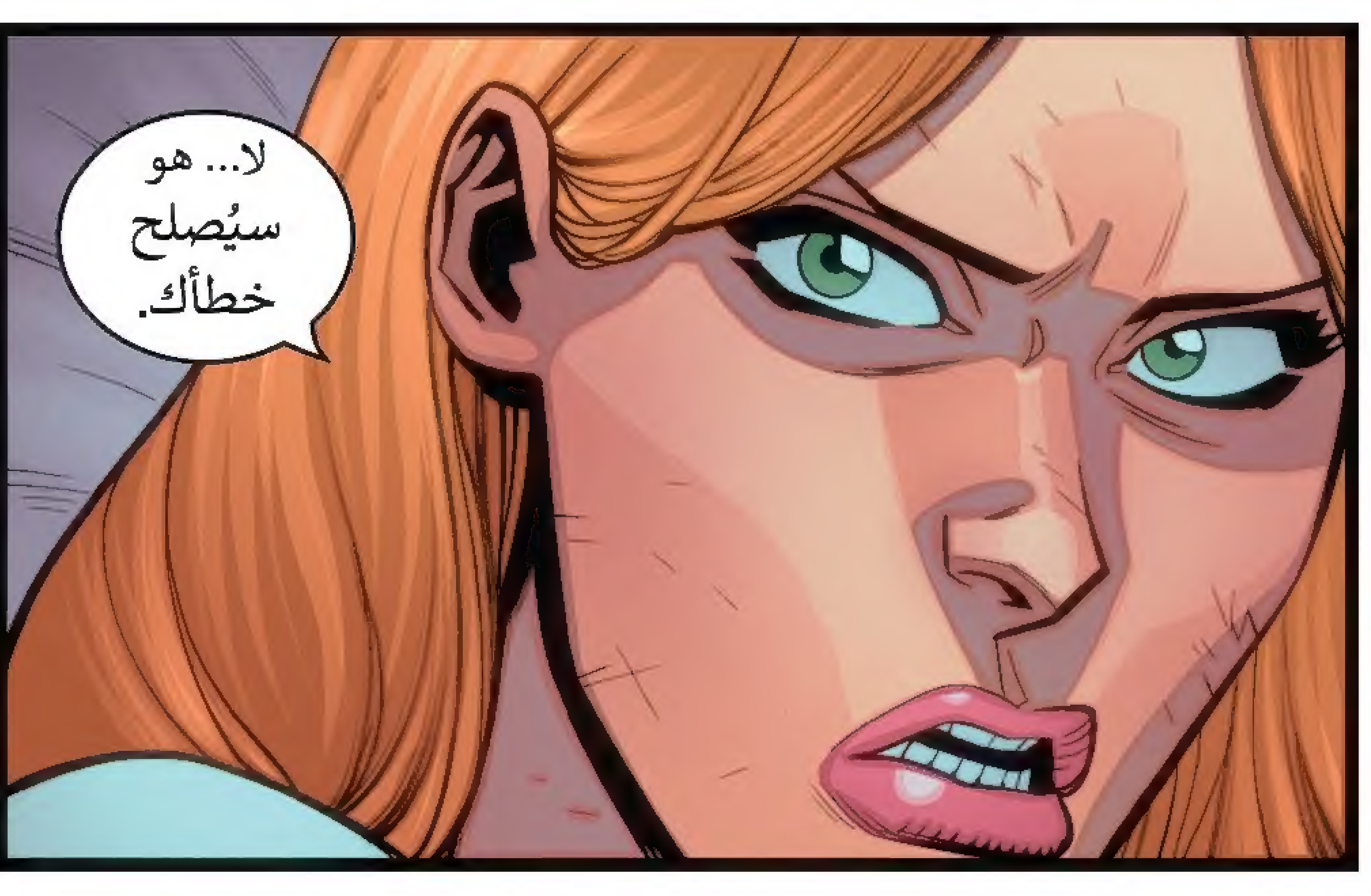

الأمور تتغير... نرد في حينها، وفي حينها فقط.
أما الآن، فنحافظ على السلام.


لا!
لا يمكن أن نترك هذا الرجل يفلت بفعلته.
إن لم تفعلوا شيئاً-- فسوف أوقفه أنا.
سوف--

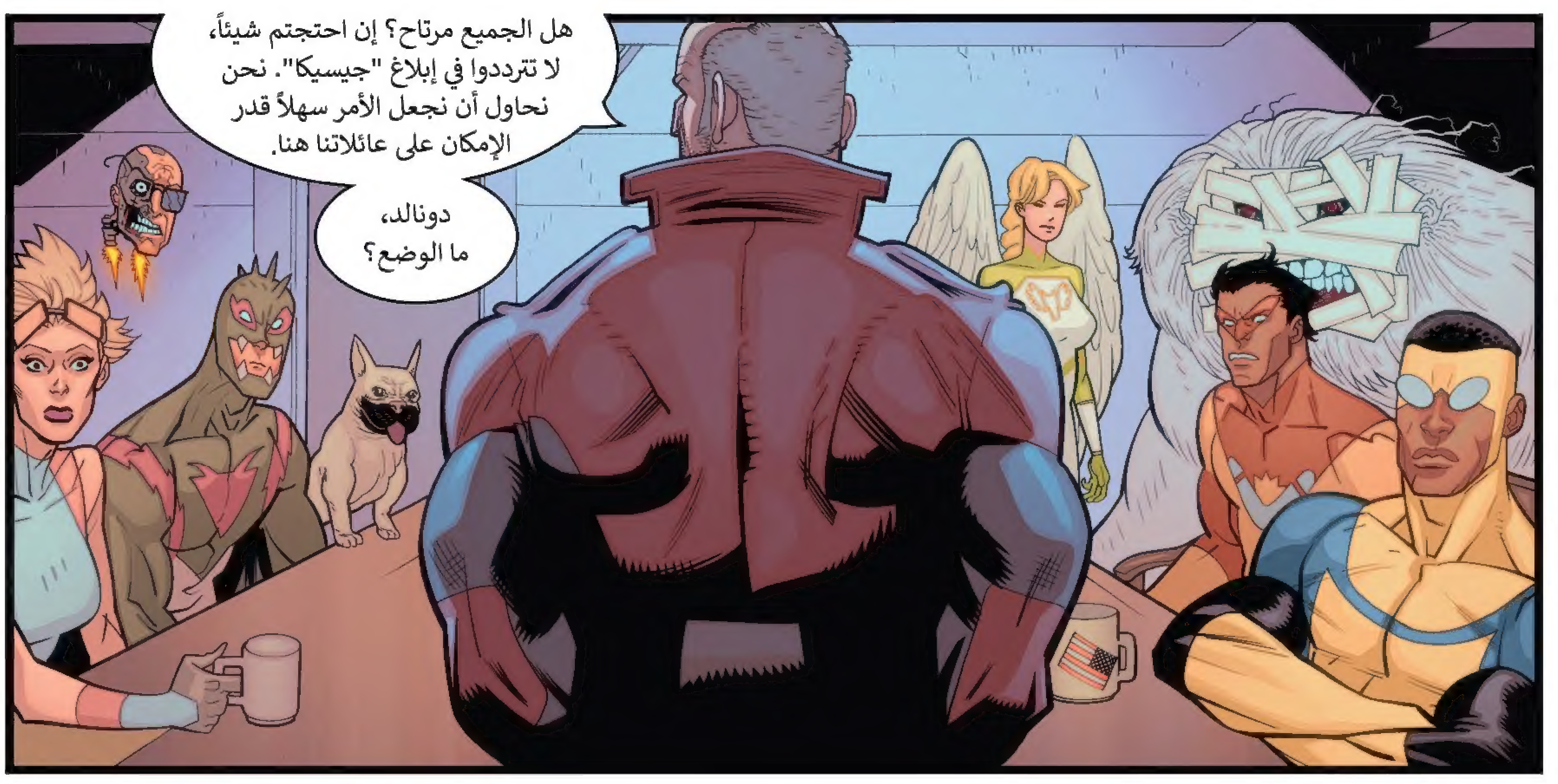

إيف؟


افعلها.


إنه قد يدمّر كل شيء.


لا... هو سيُصلح خطأك.


آمل من أجلك ومن أجل طفلتك أن تكوني على صواب.





ما الذي نفعله هنا؟ نحن لسنا في وضع يسمح بشن هجوم مضاد.

أنا بخير. سأكون كما كنت خلال يومين.



وفي هذه الأثناء، سنكون آمنين هنا.

كاوووم!


لن يُقتل أياً منّا! استسلموا ليتم اعتقالكم!


نستسلم؟!
أأنت من فعل هذا؟! أنت من قاده إلى هنا!


لم يكن أمامنا خيار آخر.
سترون.


خائن!!
سأ!--


سأرسل النجدة!
سأعثر على الآخرين!
آغغ!

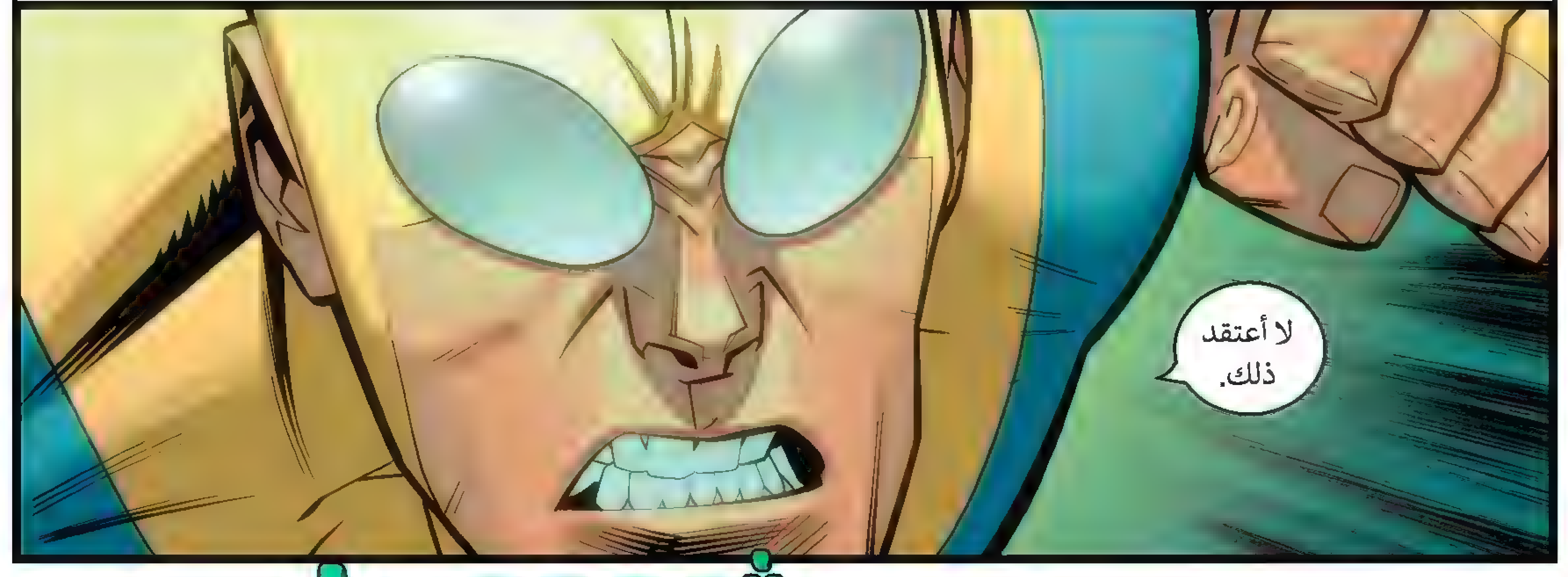

فاااب!


كرووووم!




UNITED STATES
PENTAGON
Parking in Rear
في عمق ما تبقى من البنتاغون، يجري بالفعل
إعادة بناء القاعدة السرية لوكالة الدفاع العالمية.

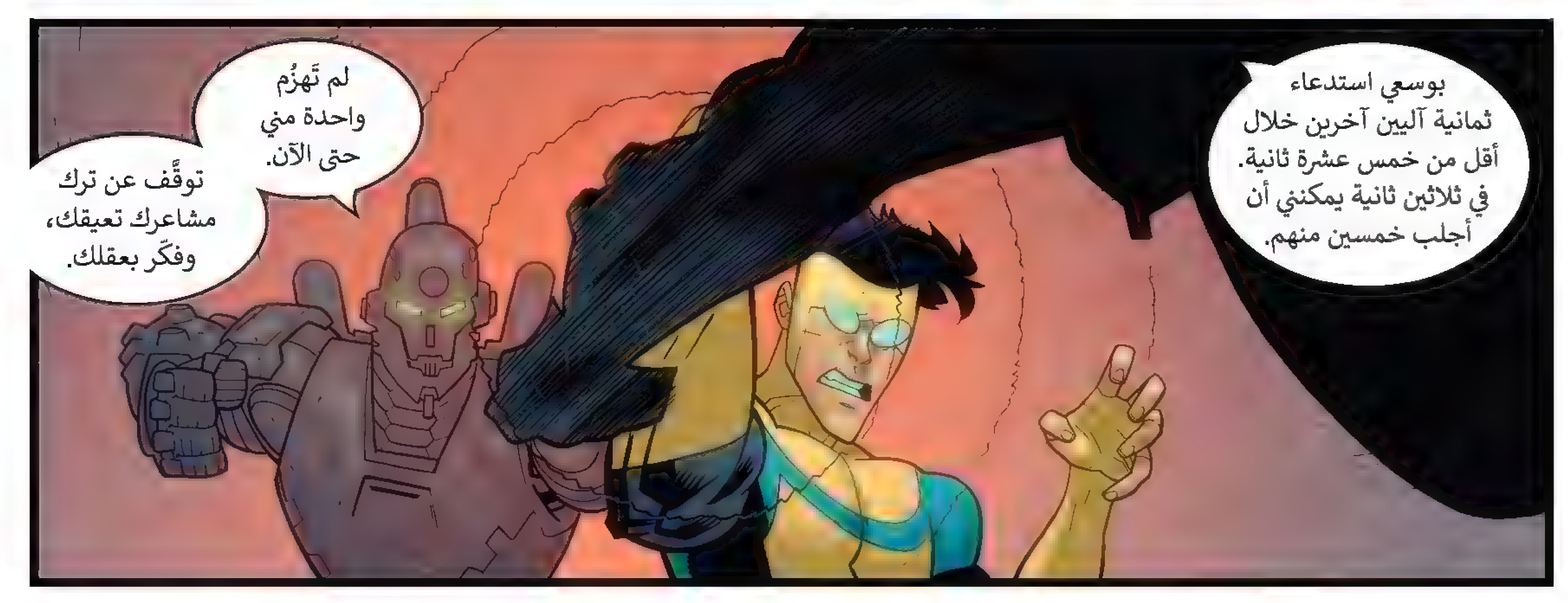
مارك، هل يمكننا
رجاءً أن نُجري
حديثاً هادئاً؟


لا أعتقد
ذلك.


توووووم!


هذا مُخيّب
للآمال.
أنتَ لستَ
بهذا الغباء.


فووووم!


بوسعي استدعاء
ثمانية آليين آخرين خلال
أقل من خمس عشرة ثانية.
في ثلاثين ثانية يمكنني أن
أجلب خمسين منهم.
لم تَهزِم
واحدة مني
حتى الآن.
توقَّف عن ترك
مشاعرك تعيقك،
وفكّر بعقلك.


فراااام!
أنا فقط أفكّر... في ركل مؤخرتك!


أنت حتى لا تستطيع تتبع أيّ آلي أنا داخله، أليس كذلك؟
وقد فشلت في إلحاق أيِّ ضرر بأيٍّ منهم.


أعطني بعض الوقت.


هذا شيء لا تملكه ببساطة.



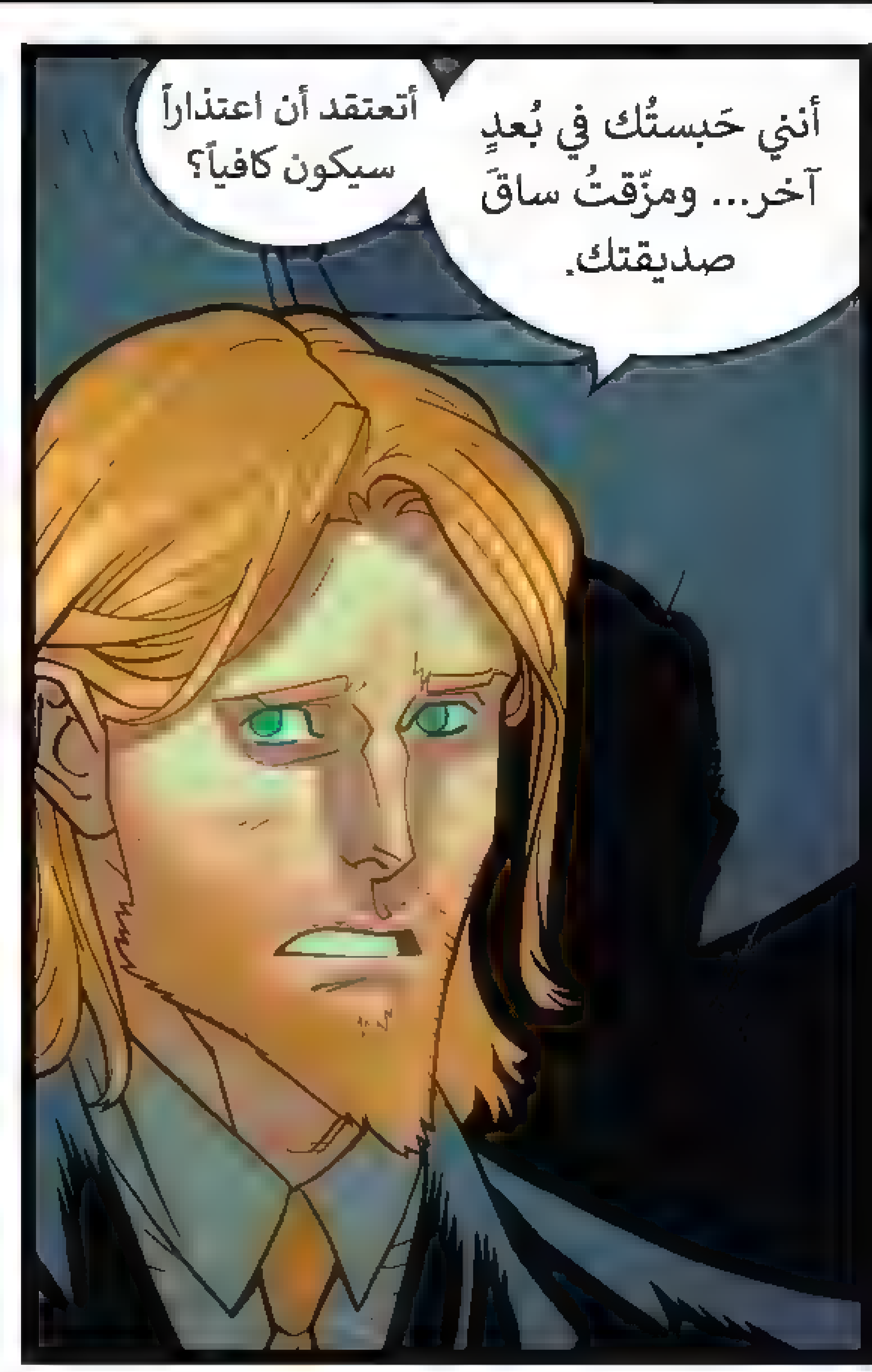

لنُجرّب هذا مُجدّداً.



عليّ أن أبدأ بالإشارة إلى نفاقك في معارضتي. ما الفرق بين ما أفعله الآن وبين ما حاولتَ أنت وديناصوروس القيام به؟
لقد فعلنا ما فعلناه لتحسين حياة الناس. لم نحاول السيطرة على العالم.



ولهذا فشلتما. لقد تركتما الكثير من العوامل دون حساب. أساليبكما لم يكن لها أي فرصة في النجاح.
لكن لماذا لا تعمل معي كما عملتَ معه؟ لقد قتلتُ عدداً أقل بكثير من ديناصوروس... أو والدك... ومع ذلك تنظر إليّ نظرة مختلفة.
هل الأمر كله لمُجرّد ما فعلتُهُ بك شخصيّاً؟



أنني حَبستُك في بُعدٍ آخر... ومزّقتُ ساقَ صديقتك.
أتعتقد أن اعتذاراً سيكون كافياً؟



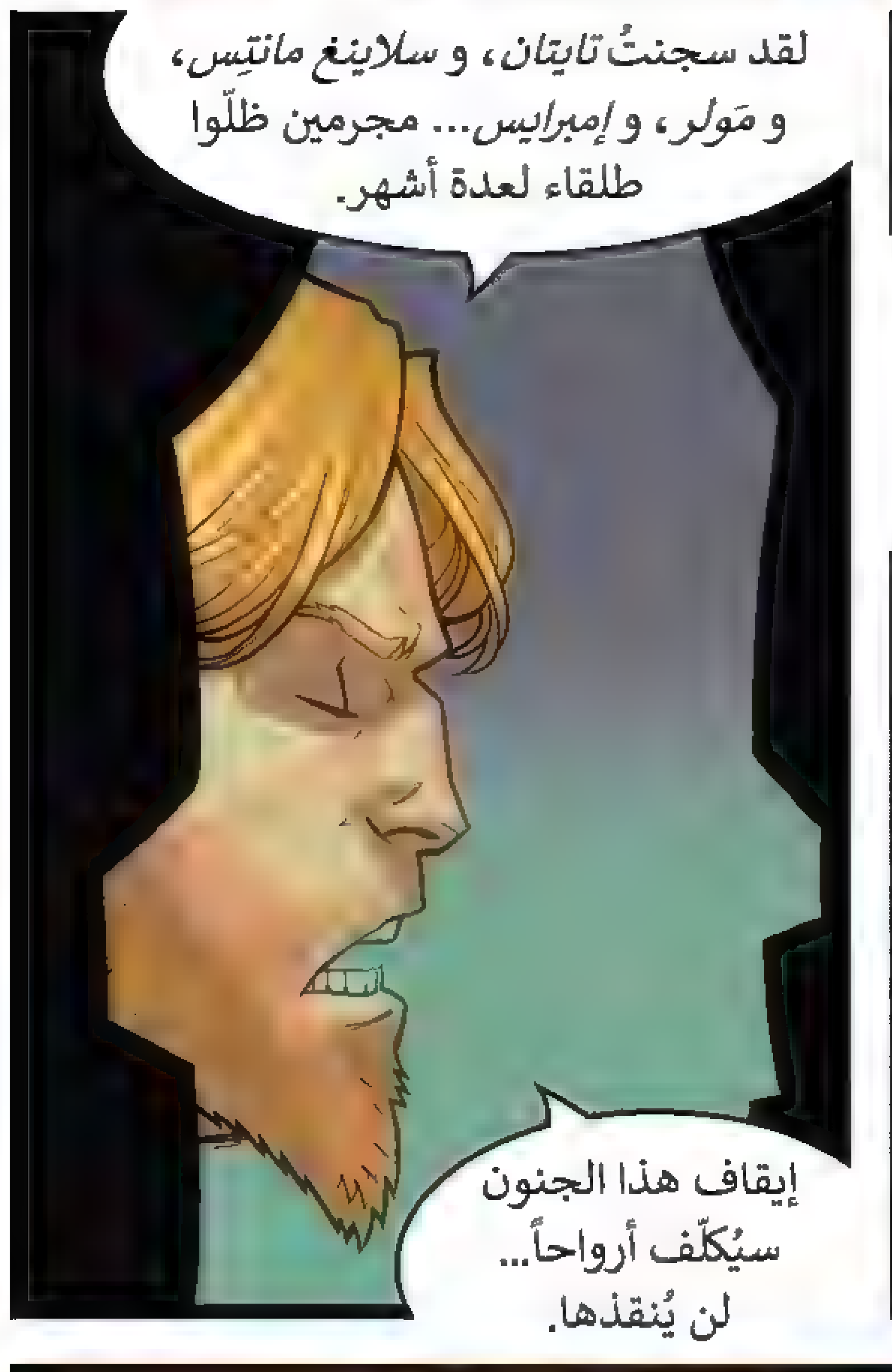


لم أظنّ ذلك.



فقط أوقِف
هذا الجنون.








أنا أُقاتل شخصاً مجنوناً يحاول السيطرة على العالم.

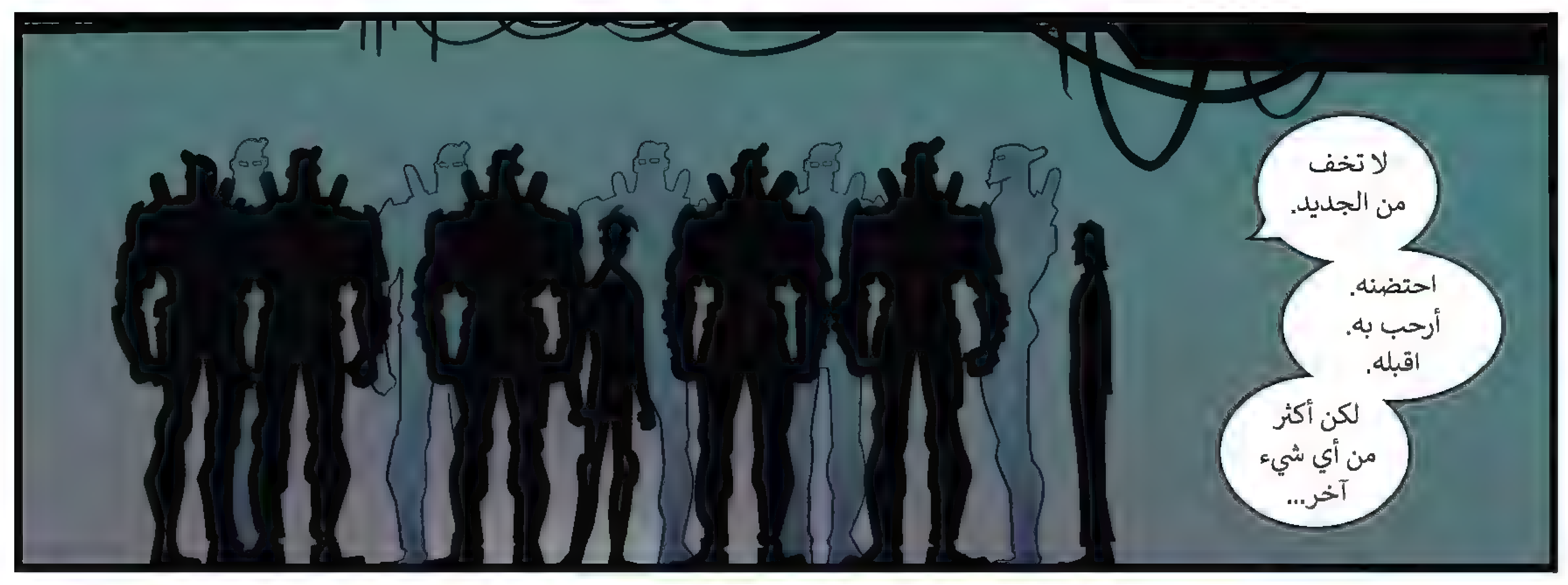

السيطرة على...؟ لا تكن صبيانيّاً.
أنا لم أُسيطر على العالم... لقد تولّيتُ الأمور... وسأوسّع نطاق السيطرة عند الحاجة، نعم. لكن لا أحد يعرف ما فعلتُه.

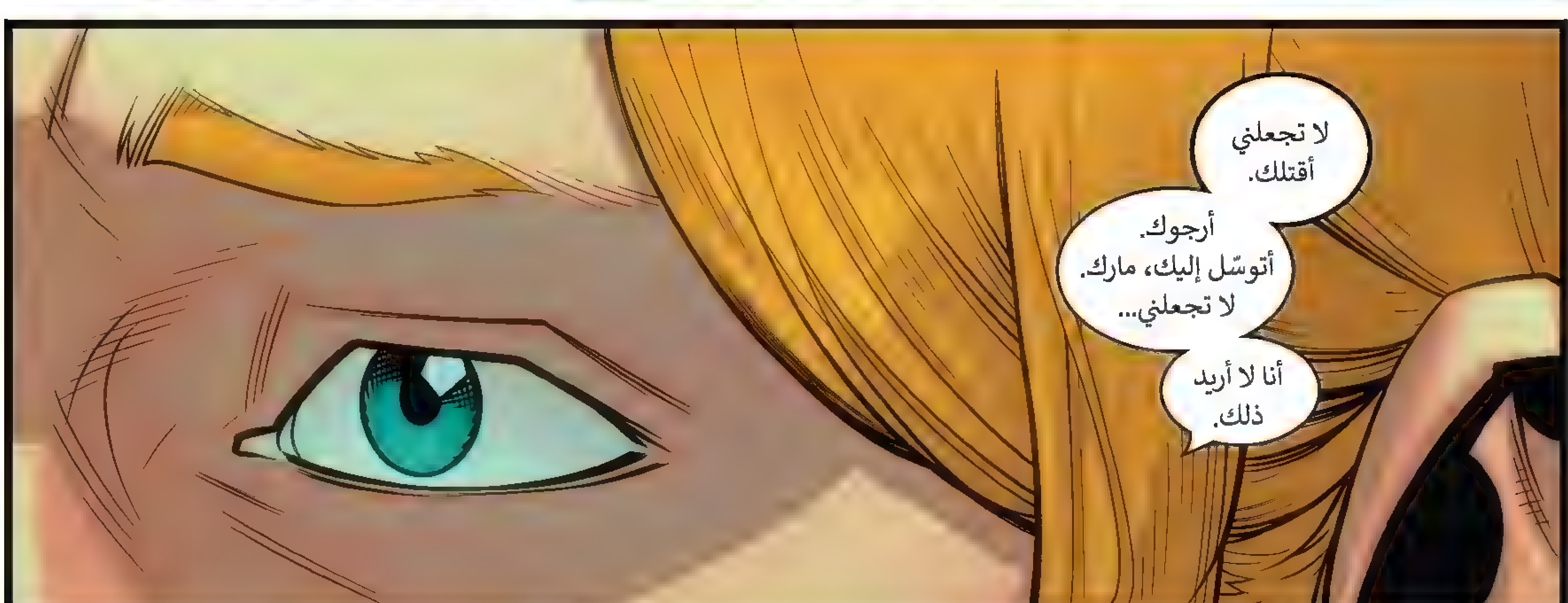

عامة الناس لن يروا إلا تحسّناً في حياتهم. سيرون تغيّراً جوهريّاً في جودة معيشتهم... وفي طريقة سير عمل هذا العالم.
لا أكثر.
لن أضع وجهاً لهذا التغيّر. لن يكون هناك شخص واحد يتحمّل اللوم أو ينال الفضل.

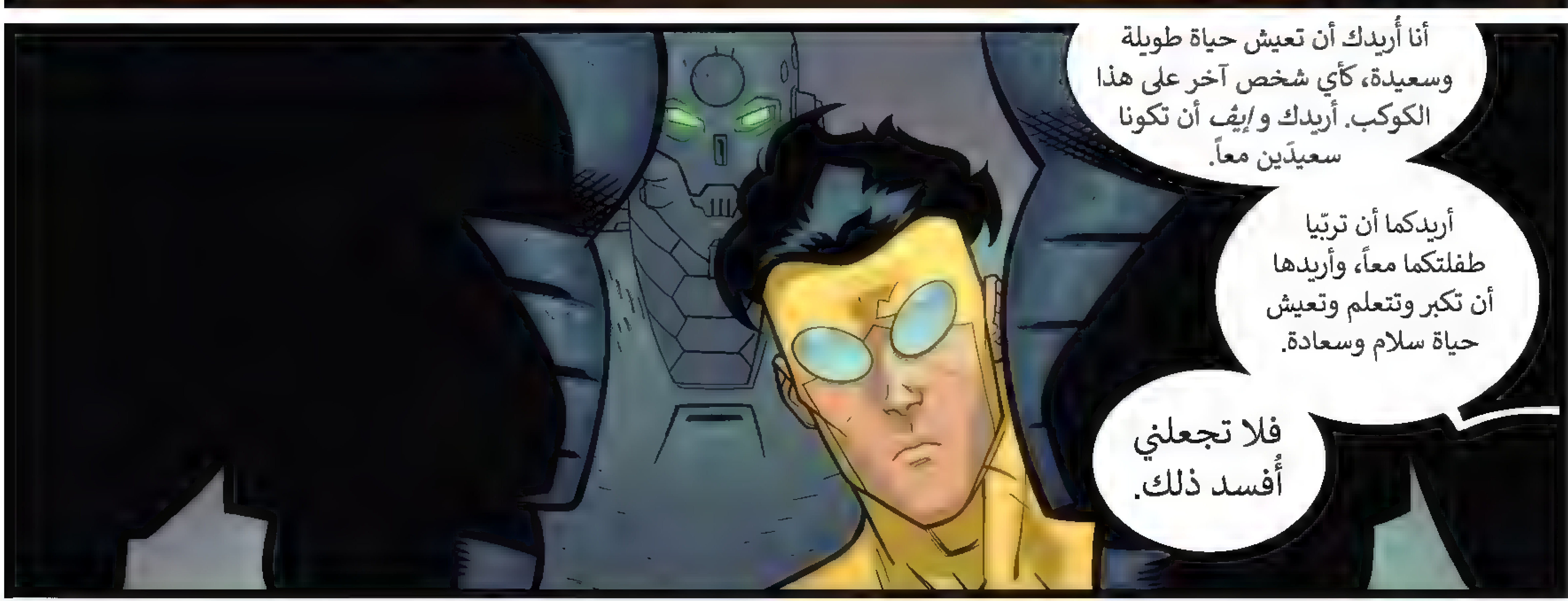

بطريقة ما... لقد طوّرتُ ما فعلتُهُ في بُعد فلاكسان.
أنا أُصلح الأمور من خلف الستار.


ولو أنك بطريقة ما قاتلتني وقتلتني... فسوف تُعدَم على ما فعلت.
أنا الرجل الطيب هنا يا مارك. إن أردت تبسيط الأمور هكذا.


أتدري ما هذا؟ إنه... الجديد.
طريقة جديدة لفعل الأمور، لمحاربة الشر، لإنقاذ العالم. وهي فوضوية، وغير مثالية، لكنها فعّالة.
وقبل كل شيء... إنها جديدة.

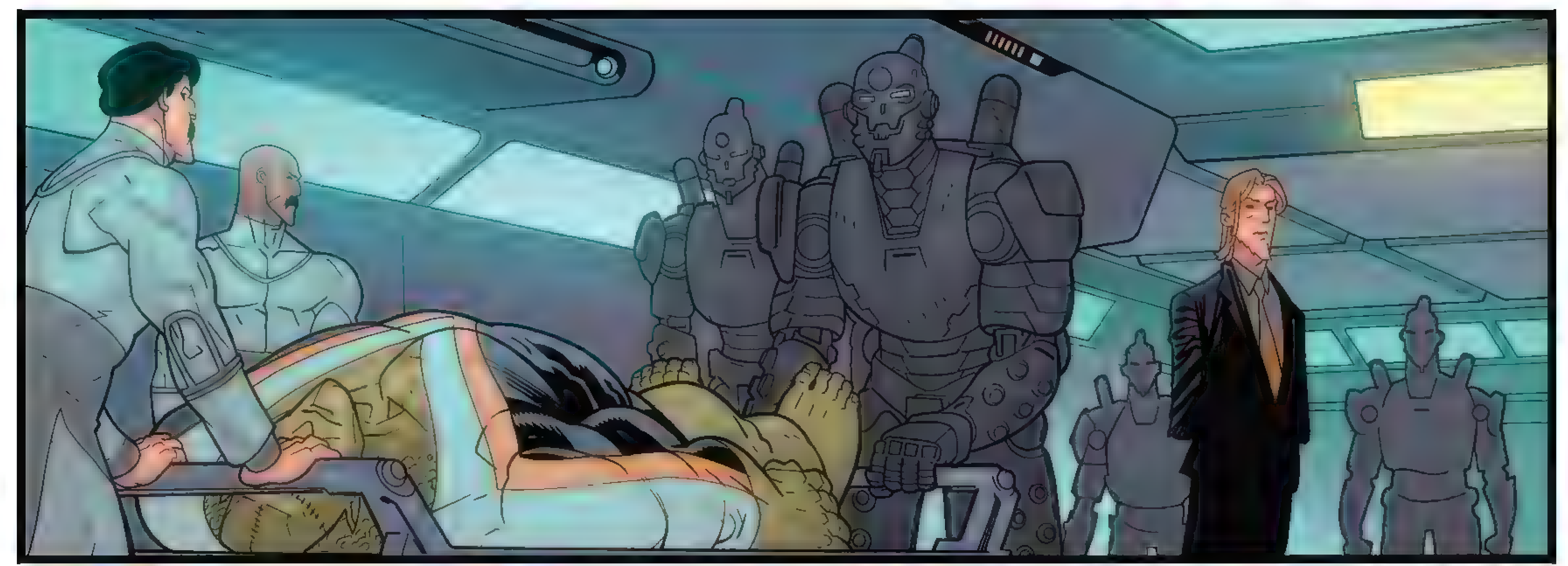

لا تخف
من الجديد.
احتضنه.
أرحب به.
اقبله.
لكن أكثر
من أي شيء
آخر...


لا تجعلني
أقتلك.
أرجوك.
أتوسّل إليك، مارك.
لا تجعلني...
أنا لا أريد
ذلك.


أنا أُريدك أن تعيش حياة طويلة
وسعيدة، كأي شخص آخر على هذا
الكوكب. أريدك و إيڤ أن تكونا
سعيدَين معاً.
أريدكما أن تربّيا
طفلتكما معاً، وأريدها
أن تكبر وتتعلم وتعيش
حياة سلام وسعادة.
فلا تجعلني
أُفسد ذلك.


ما ستفعله
بعد ذلك...
هو ما سيُحدد
مستقبلك.
إذاً...


ما الذي
ستختاره؟



--وكالة الدفاع العالمية. ما هذه المبادرة الجديدة التي جمعت كل جهود حفظ السلام في العالم، وكيف أدت إلى كل هذا التغيير الإيجابي في فترة زمنية قصيرة؟
سنأخذكم مباشرة إلى مؤتمر الرئيس الصحفي بعد قليل. ابقوا معنا.

آسف لأن الأمور سارت بهذه الطريقة.
اخرس وحسب.

أبي؟




يا إلهي... أنت حيّ!
كنتُ أتابع الأخبار... لم يقولوا شيئاً عن ريكس، فقط أن العالم قد أصبح أفضل.
ماذا حدث؟

لقد فاز.




حسناً، وصلت وسيلتنا... لكن يبدو أن تقديماً سريعاً ضروري قبل أن نغادر.
نحن فريق المراهقين. أنا روبوت.
لقد قابلت *آتوم إيف*.
هذا هو *ريكس سبلود*.
و *كايت المتعددة* هي باقي الفريق.
وأنت؟
أنا ممم... أقصد، أنا منيع.


لقد فعلتُ هذا من أجلك، كما تعلمين. أثناء بحثي عن علاج لحالتك... أسرَتني معاناتك، لأنها كانت تعكس معاناتي. ومع معرفتي بك، أذهلَتني قدرتُكِ على التحمّل... لقد ألهمتِني.
طوال سنوات، كنتُ مكتفياً بأن أعيش من خلال تلك العيون الآلية – دون أن أشتاق لأي شيء آخر، حتى التقيتك.
لا تنوِ أن تقول إنك تحبني، أليس كذلك؟ أعني... سيكون هذا مقرفاً جداً.


تكريماً لهذا البطل الراحل... قررتُ أن أتخذ اسمه. سأغيّر اسمي إلى *ريكس*. على الأقل، هذا الجزء منه سيبقى حياً.
آمل فقط أن أكون أهلاً لتضحيته. لقد مات كما عاش... منقذاً الأرواح.
سنفتقده.
لِمَ فعلتَ ذلك على هذا النحو؟
سأبكي... أستطيع نقل أفكاري... لكن لا يمكنني التحدث...
آه، عزيزي، لم أكن أعلم... أنت رائع.
أُحبُّكَ... ريكس.



لا أريدك أن تضطري لمواجهة أي شيء...
...بمفردكِ مُجدّداً.
ريكس، أنا...
ما حدث... كلّه... كان بسببي. أنا من أخذنا إلى بُعد الفلاكسانيين، أنا من قبل بالسلطة طوعاً، وأبقيتنا هناك رغم أنك لم تكن تنتمي إليه.
سمحتُ للسلطة أن تُفسدني. فقدتُ نفسي.
أدرك الآن أن ما فعلتِهِ... فعلتِهِ بسبب ما أصبحتُ عليه... وأنا أغفر لك.
لم أكن نفسي، ولم أكن كذلك منذ زمن... وأماندا... لا أريد أبداً أن أعود إلى تلك النسخة مني مُجدّداً.


غلاف العدد القادم
RYAN



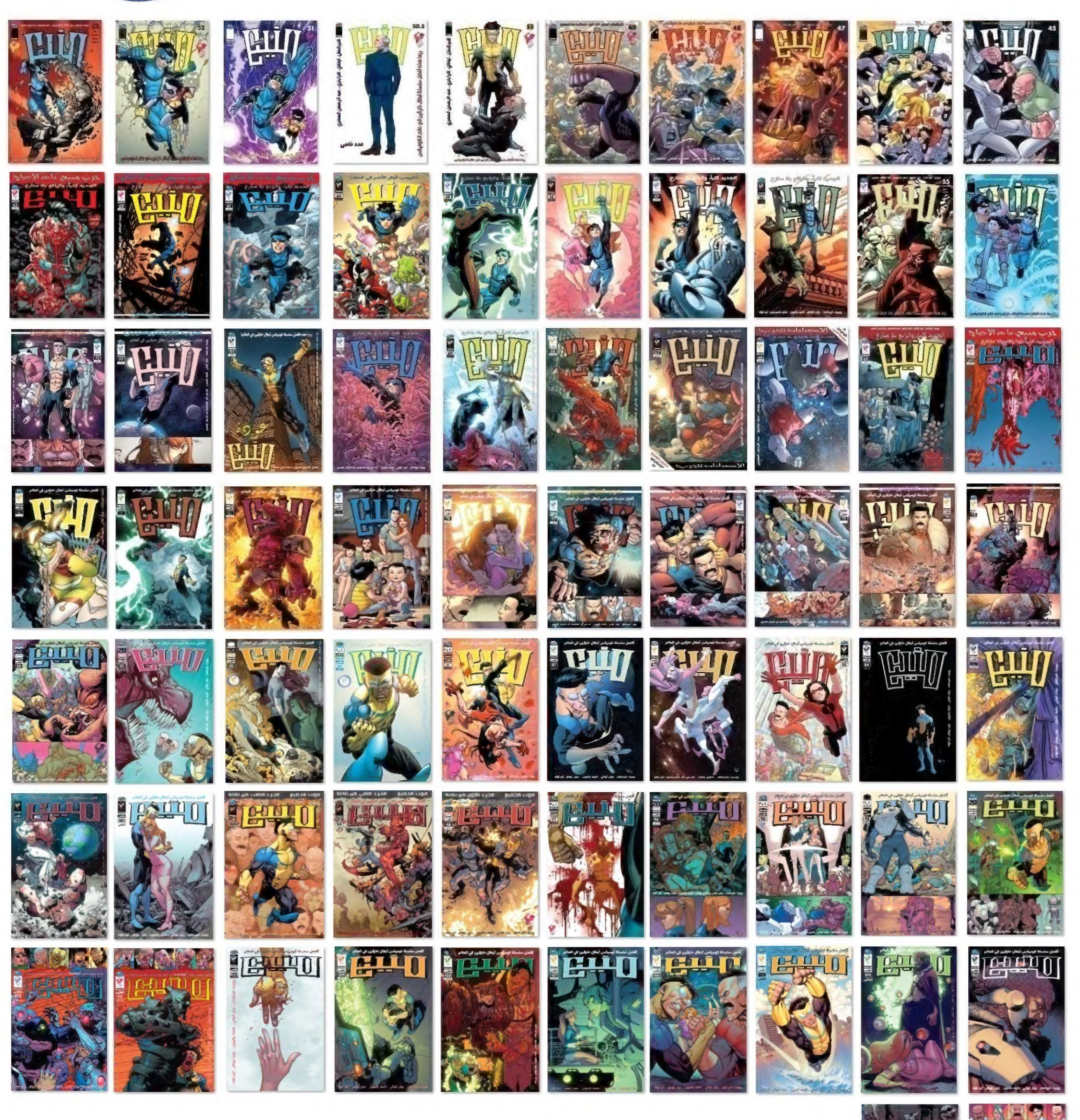


قدم لكم الثنائي المدهش 48 عدد من هذه السلسلة



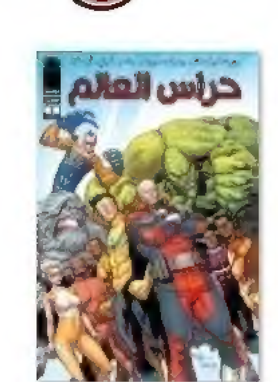


يتابع أبو فؤاد تعريب السلسلة بإذن المولى



سلاسل أخرى مرتبطة بمنيع









أرجو أن يكون العمل قد نال الرضا. ☺







هذا العمل لا يهدف لأية غاية ربحية أو منفعة مادية.

يرجى شراء النسخة الأصلية المرخصة حال توفرها في الأسواق.









INVINCIBLE

